



Z

monoball® **Z** the leading ballheads





monoball® Z2 classic



monoball® Z1g flipLock®



monoball® Z1 flipLock®

The legendary tripod heads from ARCA-SWISS a pioneer in this field since 1964

ARCA-SWISS totally reinvented the tripod head following major research and analysis carried out in the early 1980s. Detailed scientific studies were conducted to develop the monoball® B a high tech tripod head capable of meeting the most stringent demands. For over 40 years, ARCA-SWISS has been the benchmark in tripod heads. The company has been so successful because ARCA-SWISS is adamant about quality and refuses to compromise on functionality, stability or precision. It has therefore developed increasingly innovative solutions to meet the toughest demands.

monoball® Z, the successor to the famous B Series

In 2006, the new monoball® Z was presented at Photokina as a replacement for the B series. Elegant and reliable, this new series exploited the strengths of the B series and enhanced them with the latest ARCA-SWISS innovations. It was much smaller and lighter and equipped with a number of performance-enhancing features.

What does a tripod head do? What does it need to do?

What makes an ARCA-SWISS tripod head so different?

ARCA-SWISS has always developed sophisticated solutions to professional photographers' requirements. When a camera is used with a tripod head on location, as in the studio, it must have a secure locking system that not only protects the equipment but also offers smooth and fluid camera movement. Our tripod heads are equipped with a system that is attached to an aspherical ball

Las legendarias rótulas ARCA-SWISS, líderes y pioneras desde 1964.

A principios de los años 80, después de un intenso y profundo trabajo de investigación y análisis, ARCA-SWISS reinventó totalmente la rótula fotográfica. El enorme esfuerzo científico realizado dio como resultado una rótula de alta tecnología que respondía a las más elevadas exigencias, la monoball® B.

Desde hace más de 40 años, ARCA-SWISS es la referencia incontestable en el sector de las rótulas fotográficas ¿Que cuál es su secreto? Simplemente, no se acepta ninguna concesión en cuanto a su funcionamiento, su estabilidad y su precisión; ARCA-SWISS ha sabido siempre aportar las soluciones más innovadoras y responder a las exigencias más críticas. En 2006 se presentó en la Photokina la nueva monoball® Z, que reemplazaba a la serie B. Elegante y fiable, esta nueva serie se apoya sobre los puntos fuertes de la serie B a la vez que se beneficia de las más recientes innovaciones firmadas por ARCA-SWISS. Su tamaño y peso han sido sensiblemente disminuidos y la gama completa de la serie presenta nuevas características que mejoran todas sus cualidades. ¿Para qué sirve una rótula? ¿Qué funciones debe cumplir?

¿Qué es lo que diferencia una rótula ARCA-SWISS de las otras rótulas? Como siempre, ARCA-SWISS responde con precisión a las necesidades y expectativas de los profesionales de la fotografía. Tanto en exteriores como en el estudio, la utilización de la rótula que soporta la cámara fotográfica debe ofrecer una óptima seguridad del aparato y garantizar que durante las manipulaciones el movimiento sea continuo y regular. El sistema MRGC (Motion Related Gravity Control) de fricción variable consigue un

which separates horizontal movements from tilt movements. The MRGC (Motion Related Gravity Control) provides variable friction: horizontal movements have a linear damping and tilt movements have a progressive damping. The camera is held stable whilst being moved in any direction so there is nothing to worry about. Horizontal movements are unaffected by the compensatory gravitational forces as when the camera is tilted. Design and production precision are crucial as the tripod head perimeter must be perfect if smooth movement is to be provided. Our tripod heads are designed to have a single opening to provide exceptionally smooth and fluid movement as well as unrivaled strength and adjustment precision. It's all a question of maths: the more openings you have on a tripod head, the more the body is deformed. This in turn affects the precision of the adjustment and ultimately its smoothness.

For decades, ARCA-SWISS has designed revolutionary tripod heads. We have never been content simply to provide a secure base for the camera, we also want to provide photographers with the freedom to adjust the camera's POSITION and LEVEL using secure friction and once done to be able to lock the camera easily and securely in the right position. Specially designed to fit the ergonomics of the best cameras on the market, our tripod heads are unique and conceived as a whole. Each tripod head has its own specific features and qualities developed for specific uses. Although often copied, ARCA-SWISS tripod heads remain unrivaled today. They are the industry benchmark in terms of functionality, precision and stability.

The ARCA-SWISS monoball® Z

This tripod head's advanced and patented features have been greatly optimized using new technical solutions, materials and coatings. The Z series can handle enormous weights. Two versions are available: the Z1sp (single pan) and Z1dp (double pan). The Z1dp monoball® is equipped with a second horizontal movement located under the camera's mounting plate which means it can be swung whilst remaining perfectly perpendicular. Panoramic images taken using the upper horizontal movement can be perfectly stitched. Thanks to ARCA-SWISS' clever accessory systems, all our monoballs can be fitted with extensions to cater to your every requirement.

The Z1g for giant

The most impressive system of all is the Z1g monoball® which offers a huge scope, unmatched strength and fluid movement. Thanks to its significantly larger aspherical ball, it can support very heavy cameras (up to 100kg!) and still offer the same levels of precision and stability.

THE ARCA-SWISS monoball® Z2

Equipped with all the Z1 monoball's features, this model is



z1 fliplock®

comportamiento independiente de los movimientos según sea su dirección: si el movimiento es horizontal la resistencia es continua y si es basculante, la resistencia es progresiva. Así, la fuerza necesaria para compensar la gravedad correspondiente al peso del aparato no afecta a la fluidez de los movimientos panorámicos: los movimientos están estabilizados cualquiera que sea su dirección y por lo tanto no son motivo de preocupación. Cuando se bascula la cámara, la resistencia en dirección al borde de la rótula aumenta progresivamente para compensar la gravedad.

La fase de concepción y de realización es una etapa crucial; el perímetro de la rótula debe ser perfecto a fin de obtener un movimiento regular. Como se han concebido con una sola abertura, ofrecen un equilibrio excepcional, una consistencia en el movimiento y una precisión en su control hasta ahora inigualados. Es una cuestión de matemáticas: cuantas más aberturas tenga una rótula más se deforma su cuerpo, por lo que ya no pueden conseguirse movimientos regulares, y eso influye decisivamente en la calidad de los mismos.

ARCA-SWISS ha revolucionado la utilización de las rótulas desde hace decenios: no basta con que soporten la cámara sino que hay que poder colocarla en posición nivelándola fácilmente mediante una fricción fiable y segura y, a continuación, bloquearla de forma sencilla y rigurosa. Especialmente concebidas para acoplarse perfectamente con los mejores aparatos fotográficos del mercado, nuestras rótulas son únicas y han sido pensadas en su conjunto; cada una tiene

designed to go one step further by combining all the strengths of the tripod head with separate multi-axis head movements. Comprised of two aspherical, the smaller of which is encased inside the larger one, this system provides greater independence of movement both horizontally and vertically. It can be tilted in two different axes with progressive movements controlled by two locking knobs. The upper knob serves to lock the small ball in position on the X axis (at an angle of 80°: $\pm 40^\circ$) and the lower knob locks the Y axis (at an angle of 140°: 90°-50°). There is no play when moving the tripod head horizontally, as it moves the base of the tripod head very gently thus allowing the camera to be held in position at any angle without the slightest risk of falling. As for the Z1dp, an optional accessory also makes it possible to have an additional upper panning device. The universal and innovative Z2 combines the strengths of a tripod head with the functionality of a classic 3 axis tripod head to provide the perfect solution for the most demanding photographers.

monoball® Accessories

There is a choice of 3 locking systems: the classic, the flipLock® or the new monoball®Fix.

The classic and flipLock® systems are equipped with a double dovetail so that you can fit the classic camera plates in the upper dovetail and the monoball®Fix camera plates in the lower dovetail.



z1 dp L-Bracket classic



z1g flipLock® with tilt

su especificidad y sus propias cualidades, desarrolladas para aplicaciones precisas.

Siempre imitadas pero jamás igualadas, las rótulas ARCA-SWISS son hoy en día la referencia en términos de funcionalidad, precisión y estabilidad.

ARCA-SWISS monoball® Z

Las características de esta rótula, ya enunciadas y patentadas, han sido sensiblemente optimizadas mediante nuevas soluciones técnicas, de materiales y de revestimientos. ¡Así es como la serie Z soporta una carga que puede llegar a los 100 kg!

Esta serie está disponible en dos versiones, Z1sp (single pan) y Zdp (double pan). La monoball® Z1dp está dotada de un segundo movimiento panorámico situado directamente bajo la fijación de la cámara, lo que hace que el aparato pivote siempre perfectamente perpendicular al eje de giro. Por lo tanto, las imágenes panorámicas realizadas con esta rótula se ensamblarán a la perfección. Gracias al ingenioso sistema de accesorios desarrollado por ARCA-SWISS, todas nuestras monoball® disponen de los accesorios precisos para responder adecuadamente a la menor exigencia.

Z1g, como Gigante

La más imponente de toda la serie, la monoball® Z1g, ofrece una fuerza gigantesca y alardea de una solidez todavía inigualada, garantizando siempre la perfecta operatividad del aparato. Con una bola esférica de una dimensión muy superior, permite la



z2 dp with RL3d

Furthermore, ARCA-SWISS cameras can be fitted directly onto the tripod head without the need for a fixing plate. The **monoball®Fix** is an universal solution. The system's camera plates are ultra light and multi-function. It offers endless possibilities for installing optical benches (camera rails), L-Brackets, additional device, etc!



monoball® Z2

instalación de equipos fotográficos pesados (¡hasta 100 Kg!) sin que por eso pierda ni un ápice de precisión ni de estabilidad.

ARCA-SWISS monoball® Z2

Concebida con todas las características de la monoball® Z1, este modelo va todavía más lejos: reúne las ventajas de una rótula a la vez que permite los movimientos separados, como si fuera una cabeza multi-ejes. Compuesta de dos esferas, la menor imbricada en la mayor, este sistema permite gobernar independientemente los ejes X e Y, es decir, los movimientos de basculamiento siguen dos ejes distintos, con un movimiento progresivo controlado por dos engranajes de presión.

El mando superior permite bloquear la bola pequeña sobre el eje X (ángulo de $\pm 40^\circ$) y el inferior bloquea el eje vertical Y (ángulo de 140° : 90° - 50°).

El movimiento panorámico, situado en la base de la rótula, se efectúa así sin juego alguno y con toda suavidad; el aparato fotográfico puede ser inmovilizado en cualquier posición y con absoluta seguridad.

Y todavía es posible completarla, a la manera de la Z1dp, mediante un segundo movimiento panorámico superior gracias al correspondiente accesorio opcional. Universal e innovadora, la Z2 combina las ventajas de una rótula con las posibilidades de una clásica cabeza triaxial, la solución perfecta para el uso más exigente.

Accesorios monoball®

Se puede elegir entre tres sistemas de fijación: el classic, el **flipLock®** o la nueva versión **monoball®Fix**.

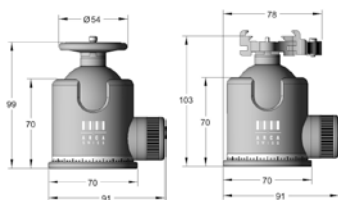
Las versiones **classic** y **flipLock®** poseen un perfil en doble cola de milano y permiten que la parte superior reciba la fijación classic y la parte inferior la fijación monoball® Fix.

Al mismo tiempo, los aparatos ARCA-SWISS se montan directamente sobre la rótula sin necesidad de pletina de fijación rápida. **monoball®Fix** es el programa más universal. Las pletinas para cámaras que pertenecen al sistema son ultraligeras y multifuncionales. Existen innumerables posibilidades: elementos para montar cualquier tipo de banco óptico, la extensión L-Bracket, el accesorio panorámico... ¡Y todo esto con un sistema verdaderamente universal!

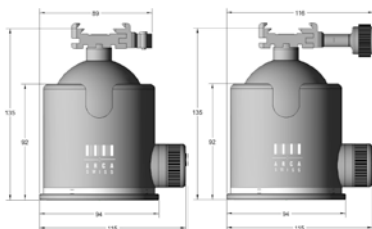


monoball® Z2

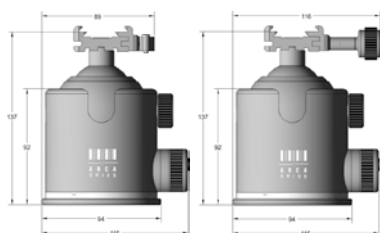
monoball® Z1



monoball® Z1g



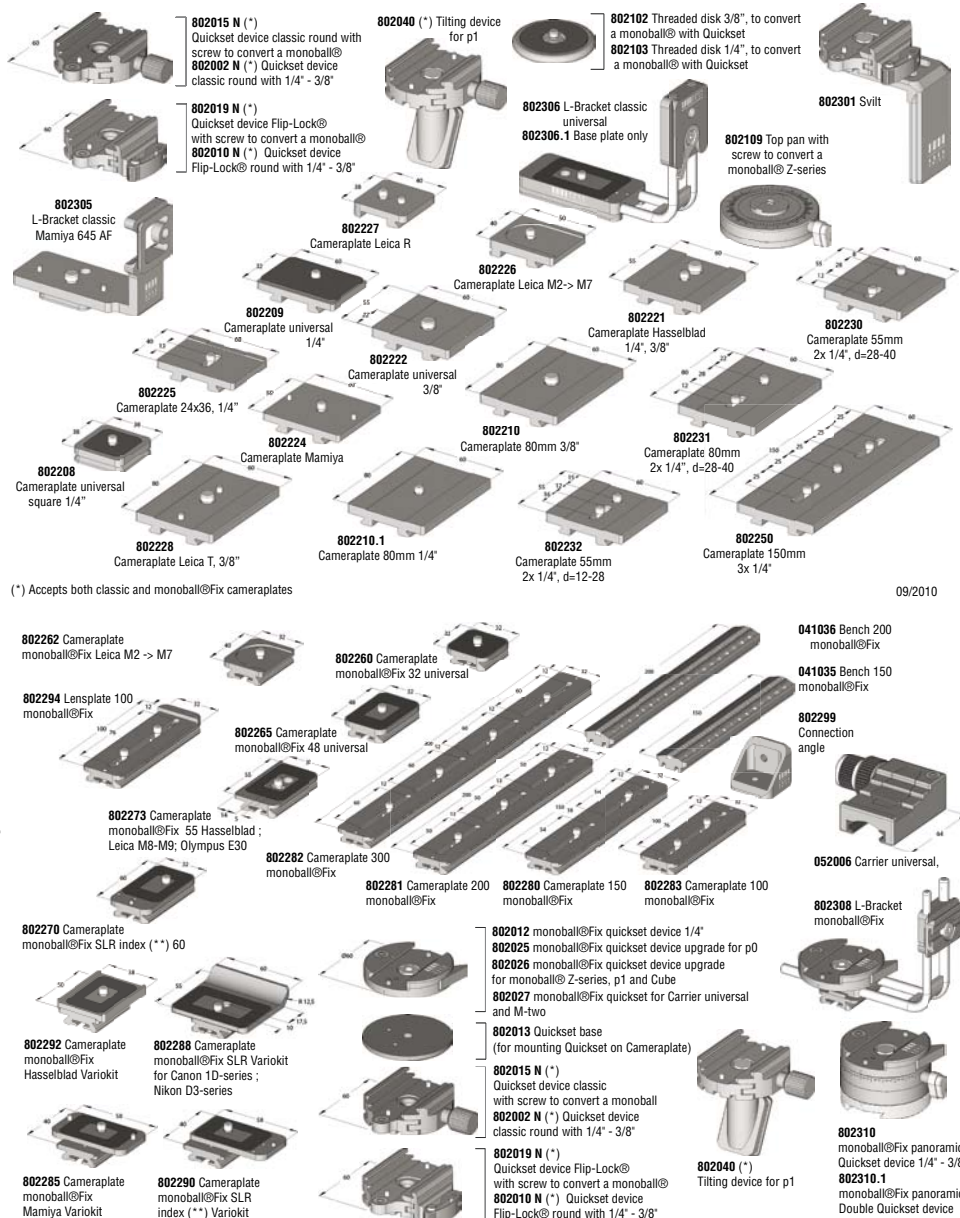
monoball® Z2



ARCA-SWISS International
29 quartier de l'europe
FR-25048 Besançon
arca-swiss@wanadoo.fr
T: 033 381 85 40 60
F: 033 381 85 40 69

The ARCA-SWISS classic system

The ARCA-SWISS monoball®Fix system



(**) for Canon SD / 50D ; Nikon D700 / D300 ; Sony Alpha 850 / 900

(*) Accepts both classic and monoball®Fix cameraplates

09/2010

09/2010



reddot design award
winner 2009



NOMINIERT